

Cuadernos de Investigación N° 9

Informe Grupo Focal:

CORPORACIÓN QUIJOTADAS

La Paz

Erick Iñiguez Calero

Coordinador general:

Mario Yapu

Colaboradores:

Donald Mamani (Asistente de investigación)

Juan Paredes (Asistente de grabación)

Rocío Lara (Administradora)

**iBetinho
Base**



UNIVERSIDAD
PARA LA
INVESTIGACIÓN
ESTRATÉGICA EN
BOLIVIA

Cuadernos de Investigación es una publicación de la Universidad para la Investigación Estratégica en Bolivia (U-PIEB). Difunde resultados de investigaciones.

Este número de Cuadernos de Investigación cuenta con el auspicio del Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (IBASE) y el Instituto de Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais (POLIS).

Iñiguez Calero Erick F.

Informe grupo focal. Corporación Quijotadas (La Paz) / Iñiguez Calero Erick F. La Paz: Universidad PIEB; IBASE, febrero 2009.

; 36 p. ; map., grafs., cuads., tbs. 23 cm. -- (Serie Investigaciones U-PIEB)

D.L. : 4-2-403-09

JÓVENES URBANOS / TEATRO / CULTURA / DEMANDAS / DERECHOS / IGUALDAD / DIFERENCIAS / VENTAJAS / DESVENTAJAS / INTEGRACIÓN REGIONAL / POLÍTICAS PÚBLICAS

1. título 9. serie

D.R. © Universidad para la Investigación Estratégica en Bolivia (U-PIEB)

Av. Arce 2942, casi esq. Clavijo, San Jorge

Teléfono / Fax: (591-2) 2431528

Correo electrónico: upieb@accelerate.com

Website: www.upieb.edu.bo

Casilla de correo: 12668

La Paz- Bolivia

Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (IBASE)

Avenida Río Branco 124, octavo piso

Centro – Río de Janeiro

CEP 20040-916

Teléfono: (55 21) 2178-9400

Website: www.ibase.br

Río de Janeiro- Brasil

Edición: Rosario Ríos Arce

Producción: Grupo Design

Febrero 2009

Impreso en Bolivia

Printed in Bolivia

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Escenario del Grupo Juvenil Corporación Quijotadas	1
<i>Juventud y teatro: demandas de formación y reconocimiento artístico</i>	1
<i>Antecedentes y características del grupo</i>	2
3. Composición del Grupo Focal	5
4. Ser joven y sus percepciones	6
<i>Definiciones de juventud</i>	6
<i>Ventajas y desventajas de ser joven</i>	10
<i>Diferencias y desigualdades entre los jóvenes</i>	12
5. Ranking de demandas	17
6. Políticas Públicas	22
Instituciones que deberían estar presentes	25
7. Demandas de la juventud sudamericana	26
Conclusiones	26
Bibliografía	28

Presentación del proyecto Juventud e Integración Sudamericana (JIS)

Para entender el conjunto de procesos y trayectorias vividas por las diversas juventudes sudamericanas, sus demandas, necesidades y formas de actuar políticamente, el *Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas* (IBASE) y el *Instituto de Estudos, Formação e Assessoria em Políticas Sociais* (POLIS), con el apoyo del *International Development Research Centre* (IDRC) organizaron la investigación ***Juventud e Integración Sudamericana: Diálogo para construir la democracia regional***, en alianza con instituciones en seis países de la región: Argentina (Fundación SES), Bolivia (PIEB y Universidad PIEB), Brasil, Chile (CIDPA), Paraguay (Base Investigaciones Sociales) y Uruguay (Cotidiano Mujer y Grupo de Estudios Generacionales de la Universidad de la República).

El estudio se realizó motivado por la certeza de que la participación de jóvenes en los temas públicos es un factor determinante para ampliar los procesos democráticos en la región. Para ello es fundamental entender mecanismos y dispositivos que contribuyen a una mayor equidad para ese segmento poblacional y de qué manera la consolidación de una integración solidaria entre pueblos y naciones de la región colabora para que las demandas de la juventud cobren visibilidad, pauten agendas públicas y generen nuevas iniciativas y cambios respecto al futuro de las nuevas generaciones de América del Sur.

En el contexto actual, se observan elementos de identificación similares de los jóvenes sudamericanos con los de otras partes del mundo, en un tiempo-espacio definido por la denominada globalización. Por un lado, se constata que sobre las nuevas generaciones recaen las peores imprecisiones que caracterizan el continente sudamericano, marcado por la combinación de historias comunes de gobiernos autoritarios, transición democrática, fragilidad y dependencia, desigualdad social y, recientemente, políticas neoliberales económica y socialmente desagregadoras, que generan un cuadro de precariedades y ausencia de derechos de ciudadanía. Por otro lado, junto a las adversidades, se encuentran diferentes formas de participación, asociativismo y redes de oportunidades construidas –de manera inédita y creativa– por los propios jóvenes, que directa o indirectamente, funcionan como enfrentamiento y respuesta a las situaciones de discriminaciones y desigualdades.

Por eso, la investigación es oportuna para subsidiar a los actores involucrados en ese proceso, particularmente las organizaciones y movimientos juveniles, movimientos sociales, organismos transnacionales, gobiernos nacionales y locales pero, sobre todo, gestores de políticas públicas. Tratar del tema de la juventud en la región de una forma más calificada, es fortalecer una nueva perspectiva común de los derechos humanos

de los jóvenes, es potenciar solidaridades sociales e incidir en la construcción de las agendas de políticas públicas, con la esperanza de tener impacto en la región en el reconocimiento de los jóvenes y grupos juveniles como agentes decisivos en el proceso de integración de los pueblos de Sudamérica, sobre todo en el ámbito del Mercosur.

Con esa perspectiva, el estudio de la segunda fase del proyecto, se basó en 36 grupos focales y cada uno enfocó un segmento juvenil al que nos acercamos con un mismo conjunto de temas, enfatizando la apuesta en la juventud, la identificación de sus principales demandas y en la formación de una red de investigadores en juventud en la región sudamericana.

Cabe reconocer que cada equipo nacional aportó la calidad de sus conocimientos intelectuales y experiencias profesionales, lo que permitió que la propuesta de la Investigación sea factible, con notable espíritu de cooperación. Desde el principio, la Coordinación General de la Investigación incentivó que cada país encuentre formas propias de socializar mejor los resultados. En ese contexto, la presente publicación es oportuna y muy bienvenida.

Esta publicación permitirá hacer una lectura atenta y reflexiva del material cuidadosamente producido por el equipo local, bajo la coordinación del PIEB (Programa de Investigación Estratégica en Bolivia) y la Universidad PIEB. También es una invitación inmediata al debate público en cada país con miras a reflexionar sobre los derechos de sus juventudes. Nuestra apuesta es que el contenido de esta publicación sea debatido entre distintos grupos de jóvenes y con responsables de proyectos y políticas volcadas hacia la juventud.

En fin, en consonancia con otras iniciativas que apuestan en un diálogo social creativo y propositivo, la presente publicación es una contribución importante para complementar y perfeccionar la agenda de las demandas de las juventudes sudamericanas. Además es otro paso hacia la consolidación del intercambio y cooperación entre los que, creen en el rol específico que juega la juventud en la integración sudamericana y comparten valores solidarios y democráticos.

IBASE, POLIS, IDRC

Río de Janeiro - Sao Paulo (Brasil), enero de 2009

Presentación

Los informes de los grupos focales, realizados en Santa Cruz y La Paz, en el marco del proyecto de investigación *Juventud e integración sudamericana: Diálogo para construir la democracia regional* (JIS), que la Universidad PIEB publica con el apoyo de IBASE, POLIS y IDRC en la Serie de **Cuadernos de Investigación**, tienen el propósito de difundir los resultados y, sobre todo, devolverlos a los jóvenes que participaron en la actividad investigativa. La investigación tuvo por objetivo principal profundizar, enriquecer y precisar las percepciones sobre las demandas identificadas en la primera etapa de la investigación realizada el año 2007, basada en tres *situaciones tipo* y que inició una línea de trabajo investigativo relacionada con la identidad juvenil, las demandas y las políticas públicas sobre la juventud boliviana.

El **Cuaderno de Investigación N° 9** resume los principales resultados del *grupo focal* realizado con un grupo de jóvenes de la Corporación Quijotadas de la ciudad de La Paz organizados en torno a la promoción del arte escénico como base de una profesionalización para la construcción de una estrategia de vida.

Esta publicación, al igual que los otros cinco Cuadernos relacionados al proyecto JIS responde a tres grandes temas: ¿Qué es ser joven hoy en día?, ¿Qué demandas son las más prioritarias? Y ¿Cuál es la percepción de las políticas públicas hacia los jóvenes?

El desarrollo de estos temas permitirá a la Universidad PIEB, fortalecer la producción de conocimientos necesarios para la formulación y/o discusión de políticas públicas por parte del Estado y desde la sociedad civil.

Rector

1. Introducción

La agrupación juvenil Corporación Quijotadas de la ciudad de La Paz que participó en el grupo focal de este informe se caracteriza por estar dedicado al desarrollo del arte, especialmente, teatral. Es un grupo muy organizado y dedicado a la formación y valoración profesional en el campo artístico, en consecuencia hace hincapié en el reconocimiento profesional de los artistas y la orientación de sus miembros en este sentido; esto además de los otros temas considerados en el grupo focal. El grupo focal estuvo conformado por 10 participantes con un promedio de edad de 18 años entre varones y mujeres, siendo predominante la participación de jóvenes con formación universitaria y técnica. Solo dos jóvenes que participaron encontraban cursado la secundaria.

Las preguntas a las que el grupo focal intenta responder son las siguientes ¿Qué es ser joven hoy en día?, ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ser joven en la actualidad?, ¿Qué diferencias y desigualdades existen entre los jóvenes?, ¿Cuáles son las demandas prioritarias de los jóvenes de hoy?, ¿Qué instituciones se encuentran y deberían estar cercar de la vida de los jóvenes solucionando sus demandas? Y ¿Cuáles son las percepciones de los jóvenes bolivianos en relación a las demandas juveniles identificadas en la primera investigación regional?

2. Escenario del Grupo Juvenil Corporación Quijotadas

Juventud y teatro: demandas de formación y reconocimiento artístico

Algunos de los resultados del Coloquio *Teatro y Sociedad en América Latina, 1970-2003* (Saavedra, 2004), producto de una iniciativa del Espacio Simón I. Patino de la ciudad de La Paz en el marco del “IV Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ)”, dan cuenta de un problema que caracteriza la realidad teatral en Bolivia: la formación de sus artistas.

Para Sergio Caballero (2004) la formación y capacitación de los artistas escénicos bolivianos es muy baja. Pero no solamente de ellos sino también del público.

En cuanto a la baja capacitación de un profesional en artes escénicas, ésta es atribuida por Caballero, a la confusión que se genera en el propio seno de los artistas teatrales en torno al concepto y la aplicación de tres términos: el taller, la escuela y la formación académica, que termina derivando en un desequilibrio en el proceso de formación, rompiendo así algunos principios ordenadores en el marco de la razón de ser de cada uno de estos términos. Por ejemplo, en Bolivia comenta: “Abundan los talleres de teatro llevados a veces por actores inexpertos que aún no han desarrollado una técnica

ni tienen la didáctica o metodología de la enseñanza teatral, pero que ya funcionan como formadores” (Caballero, 2004:111), cuando ni siquiera es posible hablar de la existencia de una formación académica en el país que respalde y contemple una comprensión de las escuelas o tendencias interpretativas, así como de un proceso de investigación, teorización y sistematización de experiencias, que forme un criterio objetivo-informativo al artista y así construir discursos escénicos más coherentes:

A nivel profesional, en este preciso momento, no podemos hablar de una formación académica del teatrante boliviano, y no es cuestión de justificarnos diciendo que uno pudo haber tomado uno o varios talleres de teatro aquí y allá. La investigación, teorización y sistematización de la experiencia teatral boliviana tiene que tener un lugar importante en nuestro proceso formativo como artistas, para tener un discurso coherente en nuestros planteamientos escénicos (Caballero, 2004:112)

Estos dos aspectos ponen de manifiesto las debilidades en torno a las oportunidades disponibles existentes para una adecuada formación profesional en este campo del arte en Bolivia, que termina limitando las posibilidades de aquellos que buscan la profesionalización en estas áreas.

Un actor también muy importante en este proceso, es el público, que en última instancia es quien valora y termina dando vida a este tipo de expresiones. Pero que, sin embargo, muchas veces no conoce ciertos elementos para interpretar el hecho teatral de hoy en día: “los elencos llenan los teatros solo con la llegada de los festivales. Luego durante los dos años entre cada evento internacional, les cuesta convencer al público para que confíen en la calidad de su trabajo” (Chávez, 2003:2).

Las causas de esta conducta del público pueden deberse a varias razones: problemas económicos, falta de una tradición de hacer y ver teatro, falta de interés, etc. Como fuere, lo que sí queda claro es que en Bolivia no existe una cultura teatral ni artística en el grueso de la población, como lo expresa Caballero debido a que a “nuestro imaginario colectivo le cuesta leer significados y significantes a varios niveles de identificación” (Caballero, 2004:113).

Esta realidad latente en torno a la formación y al reconocimiento de las artes escénicas en nuestro país se constituye en la base para la construcción de demandas específicas de grupos que desarrollan sus actividades en torno al teatro. Este es el caso de la Corporación Quijotadas, quienes se organizan en torno al teatro bajo un enfoque de formación orientado a la profesionalización de sus miembros que les sirva de base para la construcción de una estrategia de vida.

Antecedentes y características del grupo

La principal demanda de este grupo juvenil vinculado a la actividad cultural gira en torno a dos necesidades concretas. Por una parte, la necesidad de lograr la “profesionalización del teatro” como medio que permita hacer de esta actividad una forma de vida de los actores. Y por otra, la necesidad de contar con espacios de

formación en artes escénicas a nivel académico que brinde las bases legales y formales para dicha profesionalización.

A nosotros nos dicen: ¿Qué vas a hacer, vas a comerte tu camisa? no puedes comerte tu camisa para vivir, entonces necesitas ganar plata. El primer escollo que hay que superar es en la casa cuando la gente (la familia) no te apoya para que hagas teatro (...). Lo que estamos buscando es que se nos reconozca de manera profesional. Los jóvenes necesitamos un lugar para formarnos y sacar un título y podamos decir a la gente: “bueno señores tenemos un proceso académico reconozcan mi trabajo. Porque ya hemos estudiado para hacer esto y no estamos aquí por hobby” porque estos chicos (refiriéndose a los miembros de su organización) están invirtiendo su tiempo todos los días en clases para llegar a formarse y tener una formación integral y poder vivir de esta actividad (Entrevista a Jimmy Gira. 11-06-08).

También, quizás sea esta frase: “Somos gente que quiere vivir del teatro no simplemente gente que está buscando mantener la actividad escénica como un hobby” (Entrevista. Jimmy Gira. 11-06-08), la que mejor expresa la razón de ser de esta agrupación de jóvenes bolivianos de la ciudad de La Paz en torno a sus demandas específicas.

Esta empresa actoral inicia sus actividades en Ecuador a mediados del 2004 por iniciativa de dos jóvenes actores, el boliviano Jimmy Gira y el Ecuatoriano Carlos Quito, motivados por la necesidad de generar mejores oportunidades laborales y formativas en el campo teatral como estrategia de vida de los actores. Al respecto se debe tener en cuenta que:

Quijotadas es una agrupación de jóvenes que busca sostener una actividad escénica teatral de manera profesional, estamos tratando de encontrar mecanismos para que el joven haga teatro para vivir, económicamente hablando. (Entrevista a Jimmy Gira. 11-06-08)

En el año 2006, se abre la filial de la Corporación Quijotadas en la ciudad de La Paz. Ya para el año 2007 se inicia la conformación del colectivo teatral con el cual se monta un primer espectáculo y se llevan adelante una serie de talleres para acercar a los jóvenes a la actividad teatral.

Producto de la trayectoria y experiencia en el Ecuador junto con el acercamiento a una nueva generación de jóvenes interesados en las artes escénicas, se logran conformar tres elencos centrales en la ciudad de La Paz: el profesional constituido por actores con formación y amplia experiencia escénicas, quienes son responsables de los procesos académicos de formación dentro de la organización y cuyas edades se encuentran por encima de los 29 años; el elenco juvenil responsable de la gestión de proyectos y producción que se constituye en el soporte o base de Quijotadas; y, el elenco social

1 Término utilizado para identificar a aquellos jóvenes que cuentan con diferentes oficios o actividades relacionadas al comercio informal, el arte callejero, venta de artesanía en joyas en vías públicas, etc. Se constituye en personas jóvenes que trabajan y que no se encuentran en condición de indigencia. Más por el contrario cuentan con familias y un hogar a quienes apoyan por medio de su trabajo.

dirigido a “jóvenes trabajadores de la calle”⁷¹ quienes se constituyen en el grupo social de la organización responsables de grueso en cuanto al trabajo escénico. Las edades de estos dos últimos elencos jóvenes oscilan entre los 18 y 25 años.

Se cuenta además con un grupo aspirante de gente joven de colegio que busca ingresar en la organización, resultado de charlas y actuaciones en establecimientos educativos clientes de Quijotadas.

...de los colegios donde hemos ido pasando, está llegando gente al elenco de aspirantes y de pronto ha aparecido un buen bloque de gente que está queriendo entrar. Voy a terminar haciendo un elenco teens (adolescentes) porque son todos jóvenes que todavía no han salido de colegio cosa que no ha pasado antes con Quijotadas. En Quijotadas todos son egresados y ahora están apareciendo estudiantes de colegio que dicen: “queremos hacer lo que Uds. hacen y queremos apostar a vivir después del teatro”. Todavía es pronto para que ellos quieran entrar a vivir del teatro pero entran como aspirantes, están probando la alternativa de algún momento ser actores o vivir del teatro. (Entrevista a Gimmy Gira. 11-06-08)

La Corporación Quijotadas está conformada por jóvenes artistas que habitan los diferentes barrios y zonas del municipio de La Paz, ciudad donde concentran el cien por ciento de sus actividades como filial.

La ciudad de La Paz, cuenta con una superficie de 2 mil hectáreas con una cantidad de población proyectada al 2008 de aproximadamente 839.9 mil habitantes que se caracteriza por contar con una población mayoritariamente femenina en un 52 por ciento (GMLP, 2005: 53).

La ocupación principal según actividad económica de la población del municipio de La Paz es la comercialización, los servicios de reparación y la industria manufacturera.

El departamento de La Paz por su condición de sede de los poderes del Estado, principalmente el ejecutivo y el legislativo, se ha caracterizado durante varios años por acoger una gran cantidad personas migrantes internos. Por lo que el 50,16 por ciento de su población se auto-identifica étnicamente como aymara, mientras que el 39 por ciento no se auto-identifica con ningún grupo étnico en particular (GMLP, 2005: 63).

Asimismo, la población joven del municipio proyectada al mismo periodo 2008 comprendida en una edad de 15 a 24 años, asciende a 174.1 mil constituyéndose en el 20 por ciento de la población total del municipio. También, se estima que el 35 por ciento de esta población joven se encuentra en condiciones de pobreza (GMLP, 2005: 41 y 53).

Geográficamente, La Paz -sección capital de la provincia Murillo- se ubica a 3659 m.s.n.m. La temperatura media ambiente de La Paz es de 12 grados centígrados. La cuenca de la ciudad está íntegramente comprendida en la región subhúmeda seca con vegetación de pradera.

3. Composición del Grupo Focal

El grupo focal realizado con el grupo juvenil Quijotadas en la ciudad de La Paz, estuvo compuesto por 10 personas cuyas edades oscilaron entre los 17 y 24 años, siendo la edad promedio los 18,7 años. De este grupo cuatro se consideran pertenecientes a la clase media-media, tres a la clase media-baja y el resto como clase pobre. Al respecto es importante apuntar que esta última variable no refleja necesariamente el nivel socioeconómico de los participantes, por tratarse de una variable que debe ser construida a partir de diversos factores. Sin embargo, la autodefinición presentada aquí sirve solo de referencia para fines de comparación.

La composición del grupo se caracterizó por contar con 50% de participantes mujeres y el otro 50% por participantes varones. Asimismo estuvo compuesto en 50% por jóvenes de base 50% de jóvenes relacionados a la dirigencia.

Siete participantes cuentan con un nivel de formación universitario, solo dos de estos se encuentran cursando la secundaria y uno tiene un nivel de formación como técnico.

Nueve aseguraron estar trabajando en la actualidad. En promedio, los 16 años es la edad en que este grupo de jóvenes empezó a trabajar o consiguió su primer empleo, dando como resultado una experiencia laboral en relación al promedio de edad actual de 3 años aproximadamente.

Por otra parte, siete de los diez participantes se auto-identificaron como pertenecientes al grupo étnico aymara, aspecto que guarda relación con los 50% de la población del municipio de La Paz que se auto-identifican pertenecientes de la misma etnia.

Tabla 1: Características del grupo focal Corporación Quijotadas

Número de participantes:	10
Rango edad:	17 a 24 años
Promedio de edad:	18.7 años
Composición de género:	50% mujeres y 50% varones
Composición de base vs. dirigencia:	50% base y 50% dirigencia
Nivel de formación:	70% nivel universitario, 20% cursando secundaria y 10% nivel técnico
Condición laboral:	90% trabaja actualmente
Promedio de edad de su primer empleo:	16.11 años
Afinidad religiosa mayoritaria:	30% católica
Auto-identificación étnica:	70% aymara, 10% quechua, 10% quechua/aymara y 10% otro
Condición social:	40% clase media media, 30% clase media baja, 20% clase pobre. El resto no responde.

Fuente: Reporte SPSS del Formulario de Identificación Grupos Focales (Información por grupo juvenil).

Elaboración: Propia

4. Ser joven y sus percepciones

Definiciones de juventud

Las respuestas a la pregunta motivadora en este grupo fueron inmediatas. Se inició la discusión en torno a la **dificultad** que implica ser joven hoy en día por varias razones: el entorno violento, lleno de peligros; las exigencias que impone la vida moderna en base a la competitividad, los prejuicios y el momento de definir el futuro, entre otros.

La vulnerabilidad de los jóvenes a un entorno violento, lleno de peligros y tentaciones dificulta y pone en riesgo su desarrollo de valores por la pérdida de los principios sociales que se traducen en conductas delictivas, drogadicción, alcoholismo, etc. Al respecto comentan:

Ser joven resulta difícil porque estamos viviendo en un marco de delincuencia, en una sociedad que se está acostumbrando a actuar de una forma negativa, porque un joven se va a las drogas, alcohol, tabaquismo (habla de esta adicción). Entonces estamos viviendo una etapa que es triste para los jóvenes porque ver eso te llama la atención ¿será bonito estar en ese estado? y caemos en el error.

Pero entienden estos jóvenes, que la presión que ejerce la sociedad materialista sobre ellos, producto de la globalización de la economía y los avances tecnológicos propios de esta era, terminan estableciendo nuevas exigencias, obligándolos a adoptar nuevas conductas competitivas (ej.: mayor tiempo de educación, ingreso al mundo laboral a edades más tempranas, etc.), que restringen sus posibilidades de libertad, de disfrute de la vida, del cumplimiento de ideales, que terminan influyendo en los valores humanos, ampliando de alguna manera las brechas de desigualdad. Al punto dicen:

Es sumamente difícil en este ámbito ahora, más que todo, por todas las cosas que hay a tu alrededor, sea tecnología, sea socialización, globalización, economía y todo lo demás. (...). Porque estamos viviendo en un ámbito de competencia constante, un desarrollo en el cual o me pisas o te piso. Creo que es así en todos los ámbitos, sea en ámbito cultural, sea en el ámbito de estudios, sea en el ámbito social. No sé, creo que estamos viviendo en una época del canibalismo humano o algo así (...). Y se está desprestigiando también toda la esencia humana que antes se tenía. Creo... se tenía antes, en la época de nuestros abuelos. Sí había respeto, sí había valor en las cosas que uno hacía, hoy en día sí se da valor, pero pesa lo que es el dinero y también la sociedad de la cual tu provienes, el apellido, el cargo jerárquico, que tenga tu familia o algo parecido.

La sociedad es la que te obliga a dejar atrás esa ganas de hacer algo (...), por un lado la sociedad te empuja a ser competitivo profesional y socialmente, así como en todo sentido. Cuando estás en colegio o la adolescencia todo es bonito, te alimentas de sueños porque todavía no has ido al mundo y cuando eres joven todavía no están plenamente en el mundo, estas saliendo y todo se va rompiendo. Por otro lado, a los

jóvenes desde niños les han acostumbrado a esa competitividad. Entonces a partir de la juventud es difícil porque más se va a la competitividad, a las necesidades materiales, emocionales, intelectuales y dejan de lado esas necesidades espirituales.

La dificultad de ser joven tiene que ver, por tanto, con el momento que implica la formación de ideales hacia el futuro y la formación como ser humano, propio de un proceso de **cambio** que trae consigo momentos de confusión y contradicción, que es profundizado por las exigencias de competitividad de la sociedad. Al respecto opinan lo siguiente:

La vida del joven es más difícil ahora que antes, porque ahora uno tiene que formar sus ideales, uno tiene que crecer como ser humano y eso es mucho más difícil. Cuando estamos en época de colegio todo es lindo y una vez que salimos tenemos que fijarnos que debemos hacer para fijar nuestro horizonte, entramos en una etapa transitoria porque vamos cambiando de carrera porque no nos gusta y entonces cambiamos y cambiamos porque no estamos conformes con nosotros mismos, con nuestros conocimientos o nuestra espiritualidad, no estamos seguros de lo que queremos, porque tal vez en nuestras casas hay esa inseguridad que nos están inculcando. La juventud es una etapa difícil.

Ser joven es bien difícil porque en mi caso no estoy muy segura de lo que voy hacer en mi futuro. Ni siquiera sé lo que voy a estudiar (...) hay muchas personas que sí quieren levantarse, superarse, pero la misma sociedad o las mismas personas que te dicen que van a ayudar, no te ayudan, más bien te hunden, te impulsan a que seas una peor persona.

Cuando somos niños estamos sujetos a nuestros padres, cuando somos adultos estamos super apegados a la vida y al trabajo, en cambio cuando somos jóvenes no estamos apegados a muchas cosas todavía, entonces podemos cambiar de ideas fácilmente porque no estamos apegados (...). Por ejemplo en esta etapa las chicas cambian de chicos cada vez, cambian de carrera, cosas así.

La competitividad, más que dificultar la vida, pone en conflicto al interior del joven, porque por dentro dice que voy a hacer de mi vida (...) quiere hacer muchas cosas pero no le dejan, entonces ¿para qué hacerlas? y eso coloca en conflicto su interior.

Pero entienden también que la dificultad de ser joven en nuestros días es consecuencia de los prejuicios sociales. Sobre el tema comentan:

Yo creo que nunca se ha dado prioridad de una manera fuerte a la juventud, sino se la malinterpreta, como personas que son desviadas, irresponsables. La gente adulta tiene ese tipo de prejuicios (...). Y sí es difícil, bueno en todos los tiempos fue difícil. La cuestión es no dejarse llevar por los prejuicios.

También ser joven como dijeron mis compañeros es un poco difícil en nuestra sociedad, por los mismos estúpidos prejuicios que siempre se

arrastran desde décadas y generaciones de que el joven no sabe donde está parado, que recién se está ubicando en que es lo que quiere hacer, que siempre hay que empujarlo. Si es cierto, necesitamos un poco de empujón para realizar nuestras cosas, pero también necesitamos un poco de incentivo, un poco de guía, para llevar adelante las cosas que los adultos quieren que nosotros hagamos.

Pero dos participante mujeres con formación universitaria, reflejaron otro lado más positivo de ser joven al caracterizar a éste como un ser lleno de **energía** y movido por los ideales y el ansia de lograr vivir en libertad que le da la posibilidad de sobrellevar cualquier tipo de dificultad que impone la vida, definiendo a la juventud como un momento privilegiado de **crecimiento**. Sobre lo expresado dicen:

Otra, es la lealtad a los ideales. Porque en esta etapa, cuando uno tiene un ideal quiere llegar a cumplir sin ver las consecuencias, no importan cómo llegas. Quieres llegar hasta ese punto (...). La juventud se caracteriza por eso (...): ser fuerte apelando a los ideales. Siempre buscando todo y no fijándose muchos en otras cosas: en el dinero, buscando interese, etc. Si no, llegar a ser mucho más libre. En esta etapa, cuando (...) uno crece (...) se olvida de sus ideales y ya sigue otros rumbos más serios, muchos más conductuales. Entonces yo considero que en todo tipo de tiempos la juventud es así. (Video).

Así como ser niño tiene sus dificultades, ser adulto tiene sus dificultades, ser joven también. Pero yo creo que nos valemos de lo que decía Iris que tenemos fuerza, entonces con esa fuerza seguimos adelante. Me parece una etapa de crecimiento genial de cómo llegamos a adultos. Me acuerdo de una frase que mi mamá siempre me la repite: "Piensa bien en el futuro que construyes, tiene que parecerse al futuro que sueñas". Entonces esta es una etapa en la que creamos lo que vamos a hacer, porque depende de nosotros, no de la gente que nos rodea, sino depende de uno mismo. Es una etapa muy rica.

Las reacciones no se dejaron esperar y dos participantes, uno varón y la otra mujer mostraron su desacuerdo con las anteriores posiciones, entendiendo que no es posible hablar de juventud dejando de lado los factores socioeconómicos (nivel de ingresos, de educación, etc.) ideológicos, de formación, de los jóvenes que de alguna manera inciden en la construcción de su identidad. En este caso opinan lo siguiente:

Yo no estoy de acuerdo, porque eso solo puede abarcar o privilegiar a ciertas clases sociales que tienen recursos económicos. Hay personas de otras clases sociales que no pueden alcanzar eso porque de changuitos (niños, adolescentes y jóvenes) tienen que trabajar o tienen dedicarse a otras cosas y no necesariamente a estudiar o a poder construir su futuro, y es por eso que en parte no estoy de acuerdo (Transcripción).

Aparte de eso, también depende de qué es lo que una persona quiere, hay personas que dicen: "yo cuando sea adulto voy a tener mi casa, mi familia", pero otras personas quieren tener un orfanato o cosas así, depende de que es lo que cada uno quiere y eso está dado de acuerdo al

desarrollo interior que cada quien se ha formado porque hay familias donde a los niños los forman con un pensamiento de estudiar y tener dinero, por ejemplo los de clases altas los crían de esa manera desde pequeños, en cambio los de clases populares, tienen que pensar en trabajar, en su familia y algunos ni siquiera se preocupan por estudiar porque están preocupados en cómo sostenerse (Transcripción).

Otras familias dicen “¿para qué vas a estudiar? trabaja nomás, tienes que ganar plata, pierdes tu tiempo estudiando (Transcripción).

La clasificación social es muy profunda, no todos vivimos al unísono, no todos tienen un papá que los motive a estudiar, algunos tenemos que trabajar, esforzarnos si tenemos que salir del país saldremos por nuestros propios medios. No hay un ideal que se forme desde pequeños, eso es tan personal porque mientras uno va creciendo va forjándose solo y cuando llega a la etapa de la juventud no tiene fijo lo que quiere hacer porque desde pequeños nos ha tocado vivir una vida tan dura. Cuando uno es niño sueña con ser igual que sus superhéroes, pero se van rompiendo esos sueños porque tiene que trabajar, mantener una familia, o porque en su casa hay maltrato físico, psicológico y tiene que luchar con todo eso y cuando se forma en su juventud no tiene claro lo que quiere porque ha sufrido maltrato y por eso no tiene un ideal. Entonces se convierte en lo que sus padres o esas personas le han hecho. Pero no todos vamos a vivir y crecer con eso... En esta sociedad cada uno vive su realidad y somos tan egoístas que no vemos la realidad de otra persona, no vemos más allá de nuestras narices (Transcripción).

También estas posiciones abrieron el paso a una nueva definición de ser joven propuesta por un participante varón: la juventud como etapa de **decisión**.

Yo pienso que las dificultades te hacen grande, nada puede ser blanco o negro uno tiene que conocer las dos partes, lo bueno y lo malo. De las dificultades se aprende y más que todo te preparan. Pienso que el joven hoy en día tiene que tomar más decisiones porque la niñez y la adolescencia son etapas de sueños y en la juventud ya uno las realiza, donde uno tiene que enfocar que va hacer, cómo va aterrizar realmente en qué forma vas a cumplir tus sueños. La etapa de la juventud es más decisión y su mayor problema es la vulnerabilidad a distintas cosas como lo material, al descubrimiento, perdiendo incluso su cultura. Yo pienso que hay que trabajar mucho el interior de las personas. Hay personas de la calle a quienes se le da la oportunidad de estudiar y no aprovechan y otras sí lo hacen.

Rescatando algunas opiniones anteriores que fueron menos debatidas, los participantes entendieron que la juventud además es **fuerza, energía y vitalidad**, que va unido a un sentimiento de **permanencia** en tiempo y el espacio. En ese sentido dicen:

La etapa de la juventud misma, es una etapa donde hay mucha fuerza, mucha energía. Vemos en la misma Corporación Quijotadas que cuando tenemos que hacer muchas cosas, la energía brota del interior y no nos cansamos haciendo ejercicios y eso es lo bonito (...).

Ser joven es bien grande porque por un lado tu sangre hierve y tu cuerpo bulle de energía y quieres hacer cosas ayudar a los niños, cuidar el medioambiente. En tu interior también bulle las ideas, los sentimientos, todo. Hay que aprovechar.

Ser joven para mí, si es (...) ponerle ganas a todo lo que haces no importando tu edad, puedes tener 50 años, te puedes sentir joven, pero meterle ganas a tu vida y a todo lo que haces.

La juventud es algo que se queda porque a veces hay personas de 50 años que son más jóvenes que nosotros porque las actitudes son las que las delatan (...) la juventud se sigue llevando más allá de ser una persona adulta. No es una etapa que se va, sino que se la sigue llevando y eso es algo que debemos recordar y tener presente aunque tengamos cien años.

Otras definiciones de juventud vertidas por los participantes de este grupo aunque menos discutidas giraron en torno a: i) lo **hermoso o bonito** del momento de esta etapa de la vida: “es la etapa más bonita que uno puede tener porque es en ese momento dónde vas formando tu carácter”. “es una etapa un tanto difícil pero a la vez maravillosa, es lo más hermoso que jamás hemos tenido porque te alimenta y te hace ver como podrías llegar a ser de aquí a un tiempo”; ii) a lo **divertido**: “siendo joven me olvido por un momento que tengo responsabilidades, me divierto y me gusta”.

Se puede resumir, por tanto, las definiciones de juventud brindadas por este grupo focal en cinco categorías: juventud como etapa difícil, como momento bonito, de cambio, de decisión, de crecimiento, de diversión, de energía y permanencia en el tiempo. Categorías que no emiten en ningún momento discursos relacionadas a la demanda específica en relación a temas culturales. Tiene que ver, sobre todo, con definiciones que hablan en nombre de la juventud general desde su realidad y posición concreta.

No obstante, intentar definir a la “juventud” desde la propia juventud sin antes conocer las ventajas y desventajas que esto implica, puede llevar a un concepto trunco del mismo, si entendemos que la juventud no es un proceso inmutable en el tiempo, sino por el contrario en constante evolución. La juventud de hoy no es la misma que la de hace veinte años atrás y las venideras no serán iguales a las presentes. El desarrollo de la tecnología, las innovaciones en el campo de la ciencia y la comunicación, entre otras, propias de nuestra época, reconfiguran la realidad y el escenario en el cual se desenvuelven la juventud actual, por tanto, generan un conjunto de ventajas y desventajas propias que se diferencian de otras generaciones.

Ventajas y desventajas de ser joven

La motivación del presente acápite es conocer, desde la propia percepción de los jóvenes de Quijotadas, aquellas ventajas y desventajas que hacen a sus vidas y que pueden estar presentes en el imaginario individual o colectivo de éstos, fruto de su relación con el entorno inmediato.

A manera de aclaración metodológica, en este caso, por ser el primero de los grupos focales realizados, se utilizó una dinámica de grupo que intentó identificar las ventajas

y desventajas prioritarias. Sin embargo y luego de una evaluación de tiempos y resultados, se vio por conveniente desistir de la utilización de ésta en los siguientes grupos.

Las **ventajas** de ser joven fueron variadas tanto en tema como en cantidad. Sin embargo, se pudo apreciar un patrón común en relación a algunas categorías, como por ejemplo la ventaja de la **energía o el cuerpo vital**. Para muchos este es un factor que pone en ventaja respecto de los adultos: “los mayores no pueden hacer lo mismo, como saltar, alzar cosas pesadas, hacer acrobacias”.

Pero esta energía propia de la juventud dio paso a otra ventaja de ser joven, las puertas abiertas a las **oportunidades**: “por el hecho de que el joven tiene energía, tiene las puertas abiertas (...)”. “Porque el joven siempre tiene las puertas abiertas, puede crecer y tiene oportunidades”. Las oportunidades a las que se refieren parecen tener relación con aspectos como la edad, la fortaleza, entre otros que da paso a ventajas y oportunidades en el ámbito laboral, por ejemplo: “Oportunidades laborales porque mayormente en cualquier trabajo te ponen un límite de edad de 20 a 25 años, ese el límite que ponen ellos porque ese es el concepto de juventud para ellos y solamente eso te abre las puertas”.

Otra ventaja también lo constituiría la posibilidad de poder forjar su carácter en el marco de sus sueños e ideales para la toma de sus propias **decisiones**: “¿Porque decimos forjar el carácter? Para nosotros es la actitud de decidir, entonces es algo que te caracteriza. Tener una mente amplia y siempre una mente activa de sueños e ideales”. “El momento de decidir es el momento en el que piensa qué quiero ser (...) salir, jugar, vestirme como te plazca porque como te estás mostrando en esta etapa de la juventud te vas a mostrar siempre”.

La opinión de una participante mujer termina de aclarar esta ventaja de decidir:

Decidir, porque emocional y psicológicamente para mí la juventud comienza cuando tú te preguntas ¿qué es la vida? O ¿qué voy a hacer con mi vida? Y ese tipo de cosas. Puede ser a los 40, 30, 20, ó 10 (años) depende de cada uno, o cualquier edad, pero biológicamente en esta edad tenemos la oportunidad porque al salir de colegio nuestros padres, profesores, nuestros amigos, todos nos empujan a eso ¿qué vas a hacer de tu vida y tú te preguntas eso, en ese momento tienes la oportunidad de decidir de que si vas a vivir en esta vida o ser idealista o materialista o ser místico, pero tienes la oportunidad de decidir.

Pero a su vez, por forjar el carácter en esa etapa entienden que entran en un proceso de **crecimiento** de su espiritualidad, creencias y sus conocimientos: “porque una persona en esta etapa va creciendo ya sea en el sentido espiritual, tu cuerpo, hasta incluso tu mentalidad y tu inteligencia”. Pero este momento de crecimiento va de la mano con un proceso de aprendizaje que hace pensar a los jóvenes que deben ser comprendidos: “Una de la mayores ventajas que le hallo de ser joven es tener el **derecho de equivocarse** porque no sabes, estas experimentando, y errando se aprende”.

Al parecer estos aspectos ayudan también a identificar otra ventaja de ser joven que guarda relación más con aspectos individuales como es la ventaja de **ser uno mismo** que les ayuda

a buscar lo que desean: “porque si quieres ser un rockero ya estas siendo uno mismo. Eso es forjar el carácter. Ser uno mismo lleva estas cosas, actitud positiva, crear, revolucionar, energía, crecer. Lleva todo eso a ser uno mismo buscas que es lo que quieres ser”.

Pero el ser uno mismo da la sensación de **libertad**, que es también considerada por este grupo como una ventaja en esta edad. Libertad más en un sentido creativo y revolucionario: “libertad porque puedes crear, revolucionar, la libertad de ser uno mismo, de ser fuerte, de tener energía y todo eso llega a formar una filosofía de vida y eso es su libertad”. Libertad es aquí entendida también como parte de una característica propia de los jóvenes como es la diversión: “Libertad porque tenemos mayor libertad, podemos divertirnos, podemos ir a fiestas, podemos divertirnos más seguido, cosa que los mayores no lo pueden hacer”.

Una última ventaja de ser joven por demás importante para este grupo, tiene que ver con un término utilizado al momento de autodefinirse como tal: la ventaja de tener una **mente abierta** que les permita vivir de los ideales como un medio para alcanzar los objetivos de vida. Estas algunas opiniones:

Tener una mente amplia y siempre una mente activa de sueños e ideales.
Una persona que se cree joven, tiene una actitud positiva de seguir adelante, no dejarse vencer por los prejuicios y por lo que te viene (...) y ahí mismo entra la fuerza en los ideales yendo hacia un horizonte. Sí, porque un ideal te permite perseguir aquello que quieres, entonces vas adelante.

Por su parte las **desventajas** de ser joven hoy en día identificadas por los jóvenes de Quijotadas, de cierta forma reflejan la realidad que les toca vivir en la actualidad.

Una de estas desventajas se relaciona con la **vulnerabilidad**, que se relaciona más a un concepto de influencia del entorno. Pero entienden que esta sensación de vulnerabilidad proviene de una segunda desventaja que caracteriza a los jóvenes, el **no saber decir**: “yo creo que cuando la juventud está apareciendo, no eres niño ni adolescente, aun tienes tiempo, pero tienes que pensar en ser adulto”.

El momento mismo de definición y la falta de experiencia ponen al joven en una situación de inseguridad que lo lleva a dudar de sus propias decisiones. Tomar malas o buenas decisiones puede significar un momento de **limitación**: “no sé, yo opino de que hay tres cosas que están muy ligadas, una en el mismo hecho de que ser joven te causa limitaciones y por las mismas limitaciones, tienes reglas que debes seguir (...). Existen limitaciones sociales, económicas políticas y de todo índole”.

Es necesario aclarar que la dinámica que se intentó aplicar en esta parte del taller, dificultó de manera importante la discusión sobre los diversos temas. Esta es la razón que explica la pobreza de datos en relación a cada categoría identificada por el grupo.

Diferencias y desigualdades entre los jóvenes

El presente apartado intenta descifrar las tensiones que el grupo Juvenil Quijotadas considera existen en su organización o en relación a la juventud actual, a través de

un análisis de las diferencias y desigualdades entre jóvenes a fin de conocer algunas bases que nos aproximen a comprender las características por la cual sus demandas son construidas. Iniciaremos describiendo y analizando primeramente las diferencias, para pasar luego a las desigualdades.

Las diferencias que identifican los participantes del grupo focal entre los jóvenes, tienen que ver con las diferencias de pensamiento, urbano-rural, de género, culturales, de edad y condición, de gustos y códigos, y finalmente de diferencias étnicas.

Las **diferencias de pensamiento** entre los jóvenes giran en torno a la forma de ver y vivir la vida: “la mayor diferencia está en que hay jóvenes que piensan que la vida es una diversión y otros que más se preocupan en su desarrollo espiritual”.

En el grupo también se identifican **diferencias de tipo socio-cultural** principalmente entre jóvenes de las comunidades y jóvenes de la ciudad. Diferencias marcadas por la asimilación de tradiciones definidas por las pautas heredadas de su entorno familiar y social, que al final determinan el desarrollo de sus propias oportunidades. Al respecto expresan lo siguiente:

Existe diferencia entre jóvenes de la comunidad y de un centro urbano. En ellos mismos hay una diferencia, porque el ámbito familiar es distinto, pueden ser más apegados a algunas tradiciones o acepten unas tradiciones nuevas y por ese mismo hecho no se puede cerrar hacia un lado urbano. Los ámbitos son diferentes y eso es lo que influye: lo sociocultural, las pautas que va heredando la sociedad que le va influyendo, la comunidad que le va influyendo y las oportunidades que le dan a partir de eso.

También reconocen la existencia de **diferencias de género** entre los jóvenes. Sin embargo, la discusión de este grupo en torno a éstas, sacó a la luz dos posiciones: las que reafirman su existencia y las que consideran que éstas se están extinguiendo.

Estos jóvenes entienden que se reafirma la existencia de estas diferencias de género entre los jóvenes, debido a la influencia de una sociedad boliviana muy arraigada a sus tradiciones culturales, que al final termina abriendo espacios de discriminación hacia la mujer, homosexuales, etc. En ese sentido opinan:

...a pesar de todo actualmente seguimos siendo tradicionales en Bolivia, no ha llegado mucho de esas cosas...

...recuerdo un concurso de literatura organizado por Alfaguara, de los 25 participantes más del 80% eran hombres y el restante eran mujeres, luego escogieron 10 participantes, 7 hombres y 3 mujeres, al final 5 participantes, todos eran hombres, considerando que las mujeres tenían muy bellos trabajos, creo que ha sido por la cuestión de género.

...yo he notado que la sociedad, se está convirtiendo en una sociedad hipócrita, por delante es sólo palabra, hay que respetar a las mujeres, homosexuales..., por detrás, hablan pestes (hablar mal de una persona): “que es un maraco” (término utilizado despectivamente para referirse a una persona homosexual).

Otros aseguran, por el contrario que estas diferencias están en proceso de transformación y cambio hacia algo más equitativo sin dejar de reconocer su existencia. Al respecto mencionan:

...yo creo que ahora estamos viviendo (...) en una sociedad donde esa diferencia de género ya no está tan marcada como era antes, nos aceptamos si es hombre o mujer.

...se sigue arrastrando esto del machismo y al mismo tiempo una posición discriminante hacia lo que es el homosexualismo y lesbianismo, en lo juvenil. Si no es en un 100 % como era antes, ahora estará en un 60 o 70 %, que mantiene un machismo juvenil.

...hay que tomar en cuenta en general y de la juventud, poco a poco nuestra sociedad se está abriendo a la cuestión de género, en una lucha fuerte, vamos a llegar a tratar con homosexuales, lesbianas y trans-bisexuales.

...el machismo es fuerte, desde colegio, la mujer es callada y débil, no puede hacer esto o aquello, pero en el ámbito intelectual apoyo a las mujeres, pues ellas tienen más capacidad que los hombres, no todas, pero igual. (Bulla). Se mantiene el machismo porque el hombre es fuerte, es la cabeza, el hombre nomás toma la decisión, la mujer a la esquina, no habla (risas), antes las mujeres no podían votar, que la mujer a la cocina, que la mujer lava, que la mujer esto y el hombre va a trabajar y trae la plata, ahora todo está cambiando.

A su vez, en el proceso se obtuvieron algunos determinantes y/o condicionantes de la presencia de estas diferencias de género. Para algunos la presencia o ausencia de estas diferencias están determinadas por el lugar o ámbito social donde se desarrolla y desenvuelve la juventud: la familia, el barrio, la comunidad, etc. Sobre el punto dicen:

...eso también depende del ámbito donde te desenvuelves... por ejemplo en El Alto, está mal visto que una chica ande a ciertas horas de la noche.

...con la globalización y todo, hay lugares donde siguen manteniendo las tradiciones, esas diferencias de género, por ejemplo en las comunidades, se ha heredado esa cultura, en la universidad, conozco a gente de la clase media alta y alta, en la que no hay esas diferencias. Por ejemplo, una chica llega a su casa en la madrugada.

...depende de la enseñanza de los padres, a mi hermano le han enseñado que a las chicas hay que acompañarlas hasta su casa, pero a mi sobrino le dicen "velas por tu seguridad primero y ella vela por su seguridad".

...de acuerdo a este constructo de género, depende cómo te determinas, uno va viendo como se hace respetar. Mi mamá dice "no es que las mujeres tengan más oportunidades, sino que se las están ganando, y los hombres también, así como los homosexuales".

Las **diferencias culturales**, por su parte, y dada la coyuntura política en torno a las autonomías regionales por la que atraviesa el país, han influenciado las opiniones, sentimientos y percepciones en este sentido. Sobre el punto señalan lo siguiente:

Si tienes la piel morena, has estudiado en la ciudad tienes buenos ingresos, tu familia está bien, no te dicen nada, si ha venido del campo, de padres emigrantes son diferentes. Otro comenta su experiencia en Santa Cruz: Hay mucha discriminación (...), he viajado a Santa Cruz el año pasado, en el seminario de la Universidad nos hablaban bien, pero cuando hemos salido ni siquiera nos saludaban.

Está presente en su razonamiento que los actuales problemas políticos están generando sentimientos de racismo en toda la población, que está afectando de alguna manera las propias relaciones entre jóvenes bolivianos: “entre jóvenes se ve mucho el racismo regional, si eres camba (personas que viven en el oriente boliviano), colla (personas que viven en el occidente boliviano) o chapaco (personas que viven en el sur del país)”.

Asimismo, para algunos las **diferencias étnicas** es un asunto que está en proceso de desaparición. Sobre el tema dicen:

Algo bien importante es que esto del racismo (por el color de piel indígena) se está perdiendo, sí, todavía se mantiene en algunos grupos pequeños de jóvenes que clasifican por el color de piel que tienes. Son grupos pequeñísimos tanto en clases medias, altas y bajas, eso es lo he notado.

Cabe hacer notar aquí que el concepto de racismo utilizado por estos jóvenes, puede estar siendo utilizado para describir alguna forma de discriminación de tipo etnia antes que de raza.

Otros entienden por el contrario que las diferencias étnicas se estaría incrementando en un sentido opuesto que en el pasado, discriminación del mestizo hacia el indígena, hacia una nueva forma de discriminación del indígena hacia el mestizo, como producto de un proceso de reconfiguración de liderazgos en el escenario político del país a la cabeza del presidente Morales de origen aymara. Sobre el punto señalan lo siguiente:

El racismo está creciendo más, por nuestro presidente (haciendo alusión al origen étnico del Presidente Evo Morales). Ya ni los mestizos ni los blancos discriminan, pero el indígena te discrimina (...) yo veo ahora más racismo del indígena al mestizo, que del mestizo al indígena.

Otro elemento que marca diferencias entre los jóvenes lo constituyen los **gustos y códigos** utilizados por estos para determinar su grupo social o entorno cercano (amistades, grupos, etc.). La música y la moda por ejemplo se constituyen en el medio de acercamiento entre jóvenes afines a unos y otros géneros musicales. En ese sentido dicen:

Determinas tu grupo social, si te gusta el rock te vas a juntar con una persona que comparte tu misma forma de pensar. Pero no porque Pamela sea chichera y Shaca sea rockero entonces yo le voy a decir “entonces aléjate 100 metro de mí”.

Tú ves una persona con una polera, que si te gusta le vas a hablar: por ejemplo los metaleros odian a los cumbieros (que gustan de la música cumbia) y a los reguetoneros (que gustan del género musical del

reguetón). De por si son cosas que nos ha dejado la adolescencia y que seguimos manteniendo.

En ese sentido, los códigos (forma de hablar, de vestir, etc.) a su vez se constituyen también en medios que articulación y comunicación para la construcción de afinidades y articulaciones entre los jóvenes que definen a los colectivos juveniles en diferentes clases sociales. Al respecto manifiestan lo siguiente:

Se percibe más en la universidad cuando van formando sus grupitos ¿no?, yo veía el grupito de los “jailones” (término que se usa en el lenguaje de la ciudad de La Paz para referirse a las personas pertenecientes a una clase social acomodada o alta) por ejemplo, y ahí había códigos, una forma de hablar, entonces como que vos no sabías hablar así o vestirse como ellos, entonces te designaban a otros grupos y tú estabas con el grupo de los más desechados. A mí me pasaba eso (...) por ejemplo me decían, si vos manejas esos códigos entonces entras dentro de mi grupo, sino te dejo a un lado.

Por otra parte, las **desigualdades** percibidas por este grupo tienen que ver con la temática laboral y educativa principalmente, que se traduce en una desigualdad económica en el tiempo.

Las **desigualdades laborales** percibidas por estos jóvenes se encuentran en la experiencia de trabajo que se les exige al momento de postularse a un puesto de trabajo. Sobre el tema expresan lo siguiente:

En lo del trabajo, sales a los 21, 22 años de la universidad y no te contratan, piden experiencia

...eso es algo estúpido porque te limita, desde los 19 a 25 años (se entendería como el rango de edad solicitado por los empleadores para la contratación de personal), encima te piden mínimo experiencia de tres años. Exagerando sales a los 23 años 24, 25, son tus dos años de experiencia. ¿Dónde vas a conseguir trabajo?

Las desigualdades laborales percibidas por los jóvenes se relacionan también con las **desigualdades educativas** que se expresan en los grados o niveles de educación requerida por parte de los empleadores, aspecto que en algún momento se constituye en una segunda restricción de acceso a fuentes de trabajo en caso de contar con experiencia.

...para tener un buen empleo tienes que tener una buena educación, haber hecho cursos diferentes, una especialización... te ponen trabas, otros que tienen, han estudiado inglés, computación. Pero ¿qué pasa con los que sólo hemos estudiado nuestra carrera?...

...no ha sido por el hecho de que tenía experiencia (hace referencia a la pérdida de una oportunidad de trabajo), sino porque no tenía título, no concluí la universidad y necesitaba eso, currículo sí tenía, pero no título.

...es la educación porque ahora no se requiere la licenciatura, ni técnico superior, lo que vale es una maestría, un doctorado. Cómo se va a sacar eso si vale miles de dólares, necesitas trabajar para poder pagar (...).

Estas dos desigualdades, la laboral y la educativa, sumada a las **desigualdades económicas** que se expresan en las dificultades de poder cubrir con las obligaciones económicas exigidas en las instancias educativas del Estado (universidades principalmente) para la obtención los certificados y los títulos de formación, termina de cerrar el círculo vicioso que encapsula toda posibilidad de éxito en el proyecto de vida de la juventud. Al respecto opinan lo siguiente:

...en la pública, para sacar papeles u otras cosas hay que pagar, en mi facultad no se paga aporte voluntario sólo matrícula, en otras carreras tienen que pagar 200 bolivianos. Sin eso no puedes estudiar, aparte de eso tienes que comprar el libro al docente, sino, no apruebas la materia. Dentro la educación pesa el factor económico, el título sale cerca de 4.000 bolivianos.

...los ingresos económicos, se relacionan con una buena educación y con un buen empleo, y para la educación necesitan buenos ingresos. Si no tienes buena educación no tienes un buen empleo.

5. Ranking de demandas

La motivación del presente capítulo es conocer las demandas prioritarias de los miembros de la agrupación juvenil Quijotadas, considerando para ello, la demanda específica del grupo al que forman parte, ubicando su posición en relación a éstas, por medio de la obtención de un Ranking, a fin de poder realizar un análisis comparativo con otros grupos juveniles que participan en la investigación.

Al respecto, es importante resaltar un aspecto técnico que sirvió de gran manera en la obtención del ranking de demandas: la realización de dos dinámicas en cada grupo focal. Por una parte, una dinámica por **subgrupos**, cuyo objetivo se centró en mostrar a los participantes que las demandas de los jóvenes pueden ser diferentes en cantidad, en contenido y en énfasis, incluso dentro del propio colectivo, identificando en el proceso las distancias entre discursos. Y por otra parte, una dinámica por **grupo** que les permitió conciliar criterios y debatir, dialogar y negociar una lista definitiva de demandas del grupo en conjunto expresadas en el Ranking. El objetivo de estas dos dinámicas fue hacer comprender a los participantes por medio de la personificación de la realidad, tanto a través de los subgrupos (en representación de los grupos juveniles) como del conjunto (en representación de la juventud en general), la complejidad de las relaciones entre intereses y necesidades de los individuos jóvenes para la construcción de los discursos en torno a sus demandas.

Estas dinámicas se iniciaron conformando tres sub-grupos de entre 3 a 4 personas (dependiendo del tamaño del grupo), sin que de por medio exista un criterio en particular. Asimismo, a cada subgrupo se le solicitó anotar en fichas de color las demandas que consideraban más importantes mediante un debate interno.

Una vez obtenidas las fichas se procedió a presentarlas en un papelógrafo. Se les solicitó, además, nombrar a una persona representante quien a nombre del subgrupo pueda presentar los resultados delante de todo el conjunto. Esto con el fin de socializar los argumentos del discurso grupal obtenidos en relación a las demandas de cada sub-grupo.

Así, una vez presentados y expuestos los resultados de la dinámica por subgrupo, se procedió a trabajar la dinámica por grupo a fin de obtener el ranking de demandas. Esta dinámica despertó en los participantes el interés por la temática permitiendo obtener así un conjunto de resultados por demás interesantes que se exponen a continuación en el siguiente apartado.

Este proceso de depuración, conciliación de criterios y consenso grupal en dos etapas, dinámica de subgrupos y dinámica de grupo, permitió sentar las bases para la construcción del ranking de demandas juveniles con siete categorías de demandas ordenadas por orden de prioridad: i) mayores recursos económicos del gobierno para los jóvenes; ii) acceso a la educación con calidad; iii) mejores condiciones de trabajo y mayor acceso; iv) mayor inclusión social y no ser discriminados; v) acceso a salud; vi) participación activa en política a través de ser tomas en cuenta en las decisiones; y, vii) apoyo al arte y a las expresiones culturales a través de la valoración del arte como profesión.

Cabe aclarar que las dos primeras categorías de demandas de este ranking: “mayores recursos económicos del gobierno para los jóvenes” y “acceso a una educación superior de calidad”, se constituyen en una “única” categoría de demanda juvenil. Siendo esta última, la que expresa mejor la demanda prioritaria en concreto. Esto debido a que el grupo al momento de su formulación no logró integrar ambas categorías en una única. A esta conclusión se llega una vez revisados y analizados los registros de grabación.

Inicialmente como resultado de la primera dinámica, las demandas en los tres subgrupos fueron diversas en contenidos, pero fue posible encontrar coincidencias de criterios, de mayor y menor grado, principalmente en relación a las demanda de educación, participación, y trabajo. Así mismo las demandas no coincidentes entre los subgrupos se relacionaron a temas de salud, cultura y reconocimiento de capacidades.

A partir de estos resultados y por medio de la segunda dinámica *en conjunto* se obtuvo el siguiente Ranking de Demandas:

1.	Educación (accesibilidad y calidad)
2.	Empleo (mejores condiciones y acceso)
3.	Inclusión (menos discriminación)
4.	Salud (acceso)
5.	Participación
6.	Apoyo al arte (cultura)

La **demanda en educación** se ubica en primera posición de prioridad de este grupo y guarda relación con la situación actual. Relacionan esta demanda en educación a la necesidad lograr un mayor acceso a la educación gratis, a nivel de pregrado por parte de los jóvenes que están a punto de terminar la secundaria. Sobre el tema dicen lo siguiente:

La educación primaria y secundaria está subvencionada, pero la universidad no, por tanto los jóvenes bachilleres no podemos continuar estudiando sin gastar mucho, a veces no podemos ni acceder a fotocopias...con esfuerzo

llegamos al nivel universitario, pero de ahí para llegar a otra educación superior como maestría o doctorado, tenemos que hacerlo por nuestra propia cuenta. Entonces cómo llegamos a ese tipo de educación?

Entienden que para lograr esto es necesario la participación del Estado en la canalización y administración de mayores recursos económicos a la educación superior. En ese sentido manifiestan:

Educación es lo primero porque necesitamos mejores oportunidades para la educación. Lo económico y la educación van juntos. Se debe facilitar el acceso a una buena educación. Sí, hay recursos que deben ser invertidos dentro en la educación superior. No se trata de solo encausar los recursos, sino de administrarlos bien, para evitar que se los destine a otras cosas.

Pero el tema de la educación también va por el lado de la calidad. Entienden que en la actual situación el sistema educativo tiene deficiencias en torno a este aspecto. Este es el comentario de una participante que se encuentra cursando la universidad: “también entran los docentes, cómo es el maltrato, las preferencias, te hacen pagar algo, no te dejan surgir, te tiene envidia, te discriminan por ser mujer...”

Estas dificultades a nivel de educación se traducen también en dificultades a nivel laboral: También “la educación abre las puertas para que no te discriminen laboralmente, debe haber lugares donde se pueda estudiar sin gastar mucho” (Transcripción).

La segunda demanda expuesta por este grupo, esta dirigida a la **demanda por empleo**, que se relaciona a su vez a la demanda en educación y evita de cierta manera la discriminación: “por no tener estudios y no tener experiencia abusan de nosotros, te hacen hacer de todo, te hacen quedar más horas” (Transcripción).

Entienden que para tener un buen empleo es necesario haber tenido una buena educación o formación. Sobre el punto dicen lo siguiente:

Si tuviéramos una educación superior tendríamos trabajos mejor remunerados, tendríamos un puesto que valga la pena y no estaríamos peleando por 200 bolivianos insulsamente. También es necesario adquirir experiencia (...) un recién egresado no puede conseguir trabajo por ese mismo motivo, porque no tiene la experiencia necesaria, en muy pocas universidades te dan la posibilidad de hacer pasantías dentro de la misma universidad o en otras empresas, pero no en todas. Por ejemplo, en el caso de la UMSA (Universidad Mayor de San Andrés) es imposible hacer una pasantía por que tiene horarios a conveniencia de sus docentes (Video).

La tercera demanda en prioridad se relaciona con una **mayor inclusión social**, en el sentido que los jóvenes se sienten discriminados y marginados por la sociedad. Al respecto manifiestan lo siguiente:

Al joven se lo discrimina en cierta forma porque es joven y se cree que no tiene mucha capacidad de razonamiento o de intelectualidad, que no tiene mucha experiencia acerca de ciertas cosas, y eso es lo que

discrimina la sociedad adulta hacia el joven y es por eso que nosotros pedimos una mayor inclusión social en general, (...). También que se tome en cuenta las opiniones vertidas por la juventud, ya sean políticas, acciones populares, gobierno, todas esas cosas (Video).

Exigen, por tanto, una **participación** activa en las decisiones y acciones que se relacione con ellos. Quieren ser tomados en cuenta y que sus ideas sean respetadas por lo adultos: “toman en cuenta más a los mayores por el solo hecho de ser mayores y valoran sus ideas más que la de los jóvenes”.

La cuarta demanda tiene que ver con el acceso a la **salud**. Esta demanda fue propuesta por uno de los subgrupos compuestos en su mayoría por universitarios quienes expresaron en términos muy específicos su demanda de acceso a servicios de calidad en los centros de salud universitario y una mayor cobertura por este tipo de seguros.

Sin embargo, en el conjunto de los participantes la demanda de salud reflejó el descontento por las actuales políticas de salud orientadas a la población. No viendo como equitativo ni justo que estas políticas sean pensadas únicamente para resolver las necesidades de salud de niños y adultos (ancianos). Demandan, por tanto, mayor acceso a la salud gratuita con mayor especialización (aunque no especifican los alcances de ésta especialización): “pedimos la priorización de la salud de los jóvenes, acceso a la salud gratuita, especialización en salud. Te dan solo pastillas. Si eres niño, te tratan como niño, si eres viejo también, pero nunca te tratan como joven” (Transcripción).

La quinta demanda expuesta por este grupo guarda una estrecha relación, al parecer con la tercera demanda planteada de mayor inclusión. Estos exigen una **participación** en las decisiones y acciones que se relacione con ellos. Quieren ser tomados en cuenta y que sus ideas sean respetadas por lo adultos: “toman en cuenta más a los mayores por el solo hecho de ser mayores y valoran sus ideas más que la de los jóvenes”. Piden ser considerados actores activos y no solamente considerados para votar en las elecciones, sino ser partícipes en la construcción de proyectos alternativos para el diseño de las políticas para los jóvenes: “Que no nos usen solo para votar, sino que nos tomen en cuenta también en el poder de decisión. Nosotros podríamos hacer una política alternativa”.

Finalmente la séptima demanda se relaciona con la actividad que realiza el grupo y tiene que ver con la necesidad de contar con un mayor **apoyo al arte y a las actividades culturales**. Los jóvenes de Quijotadas por ser artistas escénicos, perciben una falta de apoyo a sus iniciativas artísticas en términos generales y sienten que no son valorados, ni por la propia sociedad boliviana, ni por los propios artistas adultos del medio en ese sentido. Al respecto dicen:

Lamentablemente somos un grupo de artistas y no nos toman en cuenta porque somos jóvenes porque tenemos ideas innovadoras y renovadoras. Se centran mucho en los adultos o en los que han tenido ya gran trayectoria y que son en la mayoría extranjeros. Toman en cuenta a los extranjeros con trayectoria y no así a los jóvenes de su misma región con ideas innovadoras o con creatividad.

Una experiencia es lo que nos pasó con la Asociación de Artes escénicas. Cuando eran las elecciones para la mesa directiva se presentaron dos planchas: una plancha en la que iba a salir como Presidente Gimmy Gira (líder de la agrupación) y otra plancha que es de los actores reconocidos en el ámbito del teatro popular, teatro costumbrista (surge un comentario “muy conservadores”) que se hace acá. Y bueno... nos anularon a la mayoría de la corporación (Quijotadas) porque somos jóvenes, sin experiencia y nadie nos conoce. Y no ven la calidad o potencial que mucha gente tiene y que son jóvenes y que merecen una oportunidad de poder mostrar lo que saben.

Es así que exigen como demanda un mayor reconocimiento de las artes escénicas como una profesión, constituyéndose así en la base de su demanda específica como agrupación. En ese sentido opinan:

Yo creo que también es importante un reconocimiento de lo que es el arte. Si lo valoras como una profesión o lo ves como un hobby o un pasatiempo. (...) Yo veo al teatro como mi profesión porque es a lo que yo me dedico al 100%, además de estudiar (Transcripción).

Fomentar un poco más lo que es el arte, a toda nuestra la sociedad no importa que clase (...). Pero que toda la sociedad tenga una apreciación de todo lo que están viendo una apreciación artística, que no sea simplemente ir a la San Francisco (zona más concurrida y popular de la ciudad de La Paz) y ver las cosas que hacen ciertas personas para ganar dinero y que lo vean como un arte. Que habiendo en el Teatro de Cámara, en el Teatro Municipal, en el Teatro Modesta Sanjinés un grupo de actores que se ha esforzado, cuatro, cinco, seis meses para lanzar una obra, esté vacío, es decir sin público. Entonces tiene que haber una valoración sobre eso (Video).

Una segunda preocupación en torno al apoyo a la cultura, tiene que ver también con el acceso a la producción cultural. Por el comentario de uno de los participantes, al parecer éste no es igualitario y privilegia más a la clase media y alta en desmedro de la clase pobre. En ese sentido la demanda de apoyo a la cultura como segundo elemento debería contemplar este aspecto:

Incluir a todas las clases sociales (clases pobres) en las actividades culturales porque mayormente se ve en una actividad cultural a gente de clase media alta o clase alta que son los que tienen más acceso a esa información ya sea porque reciben e-mails, se les envía una invitación (Video).

De estas seis demandas planteadas en el ranking, las primeras cinco serían de interés general de la juventud boliviana. Mientras que el apoyo al arte y la cultura, junto a la demanda de empleo y mayor inclusión social, serían demandas a nivel local. Respecto del apoyo al arte existe una percepción de que en la ciudad de Santa Cruz el apoyo a los jóvenes sería mayor, así lo expresó un participante varón sin entrar en mayores detalles.

A su vez, el grupo consideró que aquellas demandas que pueden ser solucionadas por ellos mismo son: el acceso a empleo debido a que en la actualidad la actividad escénica

de la Corporación Quijotadas está sirviendo para brindar oportunidades de trabajo a artistas jóvenes y que de alguna manera se apoyan en la capacitación o educación, que no implica solucionar las demandas por educación superior: “además de vivir del arte, que es lo que estamos inculcando dentro de cada uno de los chicos de la Corporación, es que también estudien. Que el arte en sí no sea bohemio”; una mayor inclusión; una mayor participación en las políticas públicas; y un mayor apoyo al arte, sin embargo, los argumentos brindados sobre cómo lograrlo, no fueron claros.

Tabla 2: Resumen de demandas y necesidades de apoyo

Demandas	Alcance nacional	Alcance local	Soluciones propias de los jóvenes	Requieren apoyo institucional
Educación	Sí	No	No	Sí
Empleo	Sí	Sí	Sí	No
Mayor inclusión social	Sí	Sí	Sí	No
Salud	Sí	No	No	Sí
Participación	Sí	No	Sí	No
Apoyo al arte	No	Sí	Sí	No

Fuente: Grupo Focal

6. Políticas Públicas

El objetivo de este capítulo es conocer las percepciones que tienen los jóvenes de Quijotadas respecto de las políticas públicas, así como de las instituciones estatales y no estatales en relación a las demandas identificadas en el capítulo anterior.

Las percepciones de políticas públicas para la solución de sus demandas fueron tratadas en la discusión sobre la *agenda pública*, mientras que el tema institucional fue visto desde el punto de vista de la presencia o ausencia de las instituciones cerca de sus vidas.

Las demandas de este grupo que requieren apoyo institucional se relacionan con temas estructurales como salud y educación. En ese sentido, este apoyo institucional debería verse reflejado en las agendas públicas que guían las acciones de los diversos niveles de gobiernos en procura de una solución a las demandas de la población. Sin embargo, como lo muestran las percepciones de este grupo estas acciones aún distan de cubrir las necesidades de este segmento de población debido principalmente a: i) la ausencia de políticas públicas locales, departamentales y nacionales que direccionen las acciones a favor de la juventud; ii) la existencia de políticas que no incorporan criterios participativos de los beneficiarios en su elaboración; y/o, finalmente iii), por debilidades de información y comunicación por parte de sus operadores..

En ese sentido, los resultados en torno a las percepciones sobre la agenda pública en este grupo han arrojado dos conclusiones:

- i) si bien consideran posible la existencia de una agenda pública juvenil, ésta no les ha sido comunicada:
...debe haber una agenda donde estamos, pero no es pública.

- ii) la participación de la juventud en la construcción de esta agenda pública es nula. Al respecto expresan:

... actualmente los gobernantes están ocupados en los adultos, si hay políticas para los jóvenes no la aplican... si nos dieran mas cabida conociendo nuestra misma realidad podemos plantear políticas que van a funcionar y aplicarlas (Transcripción).

... el problema de la política es bastante complejo porque los adultos se han centrado en su egoísmo y han dejado de lado a los jóvenes, por eso el joven ya no quiere participar, ya no quiere incursionar en ese campo, entonces nos hacemos a un lado (Transcripción).

... lo que hace falta es una mayor voluntad participativa. Sí, hay bloques que participan (haciendo referencia a jóvenes que participan en política) pero son pequeños, siempre ligados al lineamiento derecha o izquierda, se necesita mayor participación en general de jóvenes (Transcripción).

Un tercer elemento que surge de la discusión de la agenda pública orientada a los jóvenes y que se constituye en una preocupación de los participantes de este grupo focal, tiene que ver con la manipulación que se hace de la juventud en los escenarios políticos. Sobre el punto manifiestan lo siguiente:

Otro punto que quería destacar en la participación política es que siempre al joven se lo utiliza vulgarmente para lo que son las campañas políticas. Y al mismo tiempo el joven se transforma (...), elimina sus ideales y echa atrás todo lo que tenía que hacer y todo lo que él ya estaba tratando de construir ¿porque? por codicia porque le ofrecen (los partidos políticos) un puesto de trabajo con una buena remuneración salarial y deja a tras todos esos ideales y dice “OK yo me entro a la política” (...).

... solo se utiliza como en la Juventud Cruceñista, Sucreña, en un ámbito más político manejable y hasta manipulable, creo que al final les incentivan a cosas vandálicas, sin analizar acerca de las consecuencias. Entonces yo creo que deben destinar un presupuesto, hasta una agenda de preparación de estos jóvenes, pero para hechos bastante diferentes.

Es un abuso de nuestra energía, porque saben que somos jóvenes, vitales y para ellos simplemente desviarnos en nuestra forma de pensar y decir “van a ganar esta suma pero tiene que hacer tal acto” que termina siendo vandálico (...) y terminamos siendo manipulados por la politiquería.

Por su parte también fue posible escuchar algunas percepciones sobre las dificultades políticas por las que atraviesa el país y la participación de los jóvenes en estos. Sobre el punto dicen:

La política es solo un grupo no lo general y eso es lo que se está viviendo ahora. La política en general no es de todos, no es toda la sociedad, son pequeños grupos nada más y esos pequeños son los mismos que están causando tanto daño y tanto lío dentro de este país. Son pequeños grupos que están en Santa Cruz, son pequeños grupos que están en Sucre, son pequeños grupos que están en La Paz y en los demás departamentos.

Este momento también fue propicio para opinar y reflexionar respecto de algunas acciones o políticas públicas actuales dirigidas a resolver algunas demandas concretas.

Se escucharon opiniones respecto del programa “Mi primer empleo” y sobre las “Casas de la Juventud” del Gobierno Municipal de La Paz:

Como ya dijeron los gobiernos, ponen algo en beneficio de los jóvenes, pero no se lo hace público y no se llega al público determinado. Por ejemplo, la Alcaldía tiene varios programas: “Mi Primer Empleo”, después tiene otro programa que no recuerdo, pero delimita la edad jóvenes de 18 a 25 años, que tengan tiempo todo el día (...). Pero eso igual está condicionado y está delimitado porque para que entre algún joven a este programa hacen todo un estudio de caso social (...). Tampoco es así (fácil) que lo reciben. Ahora en lo de “Mi Primer Empleo” igual, es solamente para alumnos (...) que se titulan con excelencia porque te piden un promedio de 75 para arriba. O sea, todos los programas que tienen los gobiernos están delimitados a cierto grupo. En si no piensan en todo los jóvenes. Si uno no tiene el rendimiento académico de 75 por ciento no es porque no tenga la capacidad, es porque él no solamente se dedica a estudiar, porque también trabaja o también tiene otras actividades en su casa (...). Entonces no se toma en cuenta a toda la juventud se delimita a ciertos grupos (Video).

Yo creo que está inserto (la agenda pública para la juventud) pero algo así como de pantalla, pero en realidad en el fondo no se hacen muchas cosas. Por ejemplo aquí en La Paz hay (...) las Casas de la Juventud que dependen de la Alcaldía en diversos distritos. Estas unidades supuestamente deberían trabajar con jóvenes. Yo he estado un tiempo ahí y no hacíamos nada, apenas la recolección de juguetes para los niños” (Video).

Pero una aproximación a la percepción sobre políticas públicas también puede hacerse por medio de la cercanía o lejanía de las instituciones estatales y no estatales en la vida de las personas. Instituciones más cercanas significaran una mayor probabilidad, aunque eso no signifique una garantía de apoyo en la solución en parte o de todas las demandas de la población en función del grado de relacionamiento que exista entre ambas y viceversa.

Los jóvenes de Quijotadas nombraron siete instituciones que desde su punto de vista se encuentran cerca de sus vidas. Pusieron en primer lugar a su propia organización por ser ésta un apoyo a sus iniciativas culturales, laborales y de formación entre otras.

También están presentes en sus vidas sus propias instituciones de formación como ser escuelas, colegios y universidades por ser éstas sus espacios inmediatos de relacionamiento social.

Los medios de comunicación son importantes para su organización, por ser estos unos aliados permanentes y estratégicos para la difusión y patrocinio de sus actividades culturales: “Algunos programas nos dan mucha cobertura a nuestras actividades”.

El Gobierno Municipal de La Paz como instancia del Estado también está presente en la vida de estos por un relacionamiento o articulación directo a través de sus actividades escénicas y culturales con la Oficialía Mayor de Cultura, pero también a través de relaciones indirectas en torno a sus demandas generales de empleo, participación, etc. que sientan presencia por medio de programas y proyectos como las Casas de la Juventud y Mi Primer Empleo, más allá de las debilidades que puedan tener.

Es importante anotar que los participantes de este grupo nombraron al Banco Mundial, La Unión Europea, ALT (Autoridad Autónoma Binacional del Lago Titicaca²) entre otras como instituciones cerca de sus vidas, que entendemos apoyan o patrocinan las actividades teatrales que realizan. En otros casos es posible que se constituyan en clientes a los cuales prestan sus servicios de publicidad alternativa.

Finalmente la familia es otra institución que fue nombrada por este grupo como cercana a sus vidas apoyándoles en el cotidiano vivir.

En este grupo es notoria la ausencia de Estado a nivel nacional y departamental en la vida de estos jóvenes. Sin embargo, y como se verá en el siguiente acápite, a pesar de su ausencia, aún son consideradas por los jóvenes como instituciones que tienen un papel fundamental para la solución de sus demandas.

Instituciones que deberían estar presentes

Por tanto, era importante identificar aquellas instituciones estatales y no estatales que deberían estar cerca de las vidas de los jóvenes solucionando o por lo menos apoyándoles en la solución de sus demandas.

Es importante aclarar que por razones de tiempo y el notorio cansancio de los participantes, esta parte de la dinámica tuvo que ser agilizada por el moderador, con la consecuente pérdida de datos más específicos.

Al respecto del grupo Quijotadas, se puede decir que tampoco existió una claridad y coherencia al momento de proponer a las instituciones que deberían estar presentes en sus vidas en relación a las demandas planteadas en el ranking. Se inició por ejemplo nombrando a instancias muy específicas de formación en diversas áreas que no necesariamente están llamadas a diseñar o proponer políticas públicas, como por ejemplo: el Conservatorio Nacional de Música, la Alianza Francesa, Institutos de Inglés, etc. Instancias que venimos a denominarlas de Formación Técnica y Alternativa.

Luego fueron nombradas dos instituciones centrales del Estado Boliviano: el Gobierno nacional y el Gobierno departamental, como fundamentales para la solución de todas sus demandas.

La necesidad de relacionamiento con instituciones de cooperación, organizamos internacionales, entre otros, para el desarrollo de sus actividades culturales y artísticas hace, que algunos acuerdos como el Convenio Andrés Bello y las embajadas de los países sean consideradas por este grupo también como instituciones que deberían estar cerca de sus vidas apoyándoles a solucionar sus demandas.

2 “El Objetivo general de la ALT es promover y conducir las acciones, programas y proyectos; y dictar y hacer cumplir las normas de ordenamiento, manejo, control y protección en la gestión del agua, del Sistema Hídrico Titicaca-Desaguadero- Poopó-Salar Coipasa que en adelante también podrá ser denominado Sistema Hídrico TDPS”. <http://www.aguabolivia.org/situacionaguaX/RioMauri/Doc.%20Juridicos/11.htm> (02/10/08).

7. Demandas de la juventud sudamericana

Las opiniones de los participantes vertidas en torno de las demandas de los jóvenes en Sudamérica giraron en torno a tres elementos: similitud en las demandas, demandas no incorporada en el ranking y la solución a las mismas.

Los participantes perciben que las demandas de la juventud son comunes incluso fuera de Bolivia. Demandas que a su vez no han sido resueltas.

...pensamos igual, que tenemos las mismas necesidades y en todo lado no son cubiertas (refiriéndose a otros países)

Una categoría de demanda no incorporada por este grupo tiene que ver con la temática ambiental. Aspecto que marcó una opinión común y llamó la atención de sus miembros del grupo juvenil Quijotadas debido a que éstos dentro de sus actividades tienen incorporada esta temática. Al respecto opinan así:

...hay tres puntos que no hemos tomado en cuenta nosotros y que lo hemos pasado, como la demanda ecológica, y es lo que más estamos pasando.

...la corporación está trabajando por la concientización de este problema, pero la pena es que se nos haya olvidado aquí.

...si estamos interesados en eso, de nuestra parte tiene que nacer, y defender la demanda ecológica.

Así, las percepciones de los participantes para la solución de estos problemas que afectan a la juventud sudamericana podrían ser resueltas, desde el punto de vista de dos muchachos que dicen las cosas sin miedo: una acción externa gubernamental y una iniciativa de la propia juventud. Aspecto que nos muestra la necesidad de generar diálogo entre todos. Al respecto comentan:

...yo creo que sobre la educación y demanda laboral hemos hablado mucho, ese es el gran problema en Latinoamérica, el plan gubernamental no está enfocado en la educación sino más en la economía, porque la educación es la base de todo, en otros países que son potencia, dan más importancia a la educación.

...hay que empezar en nuestra casa, yo pienso eso de formar bloques (de jóvenes) y conocer los bloques de los otros países, juntarnos algún día en una gran convención, discutir estos temas para ser escuchados. ¿Esto qué demuestra? Que no nos están dando importancia a los jóvenes ¿Qué podemos hacer? Esto lo podemos lograr organizándonos, no como un grupo anarquista sino como un grupo de seres humanos que necesitamos ser escuchados, primero acá en la ciudad luego en los departamentos (...). Una vez que ocurra eso en el país, convocar a los jóvenes de los países vecinos, y armar una gran comunidad para discutir estos puntos. Esos grandes países tendrán muchos recursos, pero tienen estos problemas (refiriéndose a las demandas planteadas).

Conclusiones

Las autodefiniciones de joven expuestas por el Grupo Corporación Quijotadas, ponen de manifiesto un conjunto de categorías que hacen a la construcción de su identidad: juventud como etapa difícil, como momento bonito, de cambio, de decisión, de crecimiento, de diversión, de energía y permanencia en el tiempo. Sin embargo la definición de juventud como un momento difícil fue más recurrente y reflejó la realidad que le toca vivir al joven de hoy en torno a un mundo más exigente y consumista, que termina ampliando las brechas de desigualdad, que lo empujan a renunciar a sus ideales (la libertad, la justicia, la igualdad, etc.) y los introduce en un momento de confusión debido al momento de cambio que les toca vivir.

Estas dificultades intentan ser contrarrestadas con alguna de las ventajas propias de la edad. El tener un cuerpo fuerte en formación y lleno de energía, junto al momento de la definición, contar con una mente abierta, algunas veces termina abriendo las puertas a nuevas oportunidades. Sin embargo, las desventajas presentes en esta edad también hacen mella en las oportunidades disponibles. El momento mismo de definición y la falta de experiencia ponen al joven en una situación de inseguridad que lo lleva a dudar de sus propias decisiones, los ponen en posición vulnerable al entorno inmediato.

La existencia de tensiones entre los jóvenes es evidente desde el punto de vista de este grupo artístico. Tanto las diferencias de pensamiento, así como las diferencias socioculturales, de género, regionales, en los gustos y códigos, configuran un conjunto de aspectos que hacen a la realidad juvenil del grupo en relación a la juventud boliviana. Entre éstas se hace más visible las diferencias regionales como expresión de las distancias de visión entre oriente y occidente del país. En ese sentido preocupa a este colectivo juvenil el uso que se hace de los jóvenes como instrumento político que termina desgastando aún más la ya deteriorada imagen que tiene la sociedad de ellos y nombran a la Unión Juvenil Cruceñista de la ciudad de Santa Cruz como un ejemplo claro de este problema.

Por su parte, las desigualdades percibidas por este grupo también son una forma de interpretar la realidad que les toca vivir, son elementos que ayudan a comprender sus propias demandas específicas en torno a la profesionalización y al reconocimiento del arte escénico. El reconocimiento por parte sus miembros en la interrelación de variables de desigualdad a nivel laboral, educativa y económica presentes no solo en la vida de los jóvenes sino de la sociedad en su conjunto en desmedro de su desarrollo cultural, es una expresión de la falta de una agenda pública y de políticas públicas pensadas para ellos.

Bibliografía

- CABALLERO VIDAL, Sergio Iván
2004 “Teatro y Sociedad en América Latina, 1970-2003”. En *Coloquio Teatro y Sociedad en América Latina 1970-2003*. Fundación Simón I. Patiño. Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ). La Paz, Bolivia: Artes Gráficas Sagitario S.R.L.
- CHÁVEZ, Romy
2003 *Las artes escénicas y sus dramas Luces del Festival*. El Deber. Santa Cruz de la Sierra. http://www.eldeber.com.bo/antiores/20030503/escenas_7.html (29/10/08).
- GOBIERNO MUNICIPAL DE LA PAZ (GMLP)
2005 *Dossier Estadístico del Municipio de La Paz 2000-2005*. Dirección de Planificación y Control. La Paz, Bolivia: Makency. Abril 2005.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA. (INE)
S/F *Tabla de Proyecciones de Población*. La Paz: Biblioteca Central.
- SAAVEDRA, Karmen
2004 *Coloquio Teatro y Sociedad en América Latina 1970-2003*. La Paz, Bolivia: Fundación Simón I. Patiño. Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ).